

RUBRICA di VALUTAZIONE EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE PRIMA - Scuola Primaria IC1 Montecchio Maggiore

Obiettivo	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Esplorazione musicale Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, del proprio corpo e di oggetti sonori e strumenti musicali.	L'alunno esplora le diverse possibilità espressive della voce, del proprio corpo e di oggetti sonori e strumenti musicali in modo sempre attivo e personale, in situazioni note e non note.	L'alunno esplora le diverse possibilità espressive della voce, del proprio corpo e di oggetti sonori e strumenti musicali in modo adeguato e generalmente autonomo in situazioni note.	L'alunno utilizza le diverse possibilità espressive della voce, del proprio corpo e di oggetti sonori e strumenti musicali, in modo sufficientemente corretto.	L'alunno esplora le diverse possibilità espressive della voce, del proprio corpo e di oggetti sonori e strumenti musicali solo se supportato dall'insegnante.

RUBRICA di VALUTAZIONE EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE SECONDA - Scuola Primaria

Obiettivo	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Esplorazione musicale Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, del proprio corpo e di oggetti sonori e strumenti musicali.	L'alunno esplora le diverse possibilità espressive della voce, del proprio corpo e di oggetti sonori e strumenti musicali sempre in modo attivo e personale, in situazioni note e non note.	L'alunno esplora le diverse possibilità espressive della voce, del proprio corpo e di oggetti sonori e strumenti musicali in modo adeguato e generalmente autonomo in situazioni note.	L'alunno utilizza le diverse possibilità espressive della voce, del proprio corpo e di oggetti sonori e strumenti musicali, in modo sufficientemente corretto.	L'alunno esplora le diverse possibilità espressive della voce, del proprio corpo e di oggetti sonori e strumenti musicali solo se supportato dall'insegnante.

RUBRICA di VALUTAZIONE EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE TERZA - Scuola Primaria

Obiettivo	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Esplorazione musicale Ascoltare e descrivere brani musicali di diverso genere, associando stati emotivi; eseguire collettivamente e individualmente brani con la voce, con il corpo e con alcuni strumenti, curando il ritmo, l'intonazione e l'espressività.</p>	<p>L'alunno ascolta e descrive sempre in modo autonomo e personale, brani musicali di diverso genere e associa stati emotivi, in situazioni note e non note. Esegue collettivamente e individualmente brani con la voce, con il corpo e con alcuni strumenti, curando il ritmo, l'intonazione e l'espressività in modo attivo e originale.</p>	<p>L'alunno ascolta e descrive in modo autonomo, brani musicali di diverso genere e associa stati emotivi, in situazioni note. Esegue collettivamente e individualmente brani con la voce, con il corpo e con alcuni strumenti, curando il ritmo, l'intonazione e l'espressività.</p>	<p>L'alunno ascolta e descrive brani musicali di diverso genere e associa stati emotivi in situazioni note, talvolta con il supporto dell'insegnante. Esegue collettivamente e individualmente brani con la voce, con il corpo e con alcuni strumenti, non sempre curando il ritmo, l'intonazione e l'espressività.</p>	<p>L'alunno ascolta e descrive brani musicali solo se supportato dall'insegnante. Esegue con incertezza, collettivamente e individualmente, brani con la voce, con il corpo e con alcuni strumenti.</p>

RUBRICA di VALUTAZIONE EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE QUARTA - Scuola Primaria

Obiettivo	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Esplorazione musicale Avviarsi ad eseguire individualmente o in gruppo semplici brani strumentali utilizzando la notazione convenzionale. Ascoltare e descrivere brani musicali di diverso genere e associare stati emotivi.</p>	<p>L'alunno esegue sempre individualmente o in gruppo semplici brani strumentali utilizzando la notazione convenzionale, in modo autonomo, in situazioni note e non note. Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere e associa stati emotivi utilizzando un linguaggio musicale ricco e personale.</p>	<p>L'alunno esegue individualmente o in gruppo semplici brani strumentali utilizzando la notazione convenzionale, in modo autonomo in situazioni note. Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere e associa stati emotivi utilizzando un linguaggio musicale appropriato.</p>	<p>L'alunno esegue individualmente o in gruppo semplici brani strumentali utilizzando la notazione convenzionale, in modo non sempre autonomo in situazioni note. Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere cogliendo solo gli aspetti essenziali.</p>	<p>L'alunno esegue semplici brani strumentali in situazioni note solo se supportato dall'insegnante. Ascolta brani musicali cogliendo solo alcuni aspetti e li descrive in modo incerto e incompleto.</p>

RUBRICA di VALUTAZIONE EDUCAZIONE MUSICALE CLASSE QUINTA - Scuola Primaria

Obiettivo	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Esplorazione musicale Esplorare diverse possibilità espressive della voce, del proprio corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Ascoltare e descrivere brani musicali di diverso genere e associarli a stati emotivi.</p>	<p>L'alunno esplora le diverse possibilità espressive della voce, del proprio corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali sempre in modo attivo, autonomo e originale, in situazioni note e non note. Sa ascoltare se stesso e gli altri. Sa descrivere brani musicali di diverso genere e associarli a stati emotivi utilizzando un linguaggio musicale ricco e personale.</p>	<p>L'alunno esplora le diverse possibilità espressive della voce, del proprio corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali in modo autonomo in situazioni note. Sa ascoltare se stesso e gli altri. Sa descrivere brani musicali di diverso genere e associarli a stati emotivi utilizzando un linguaggio musicale appropriato.</p>	<p>L'alunno esplora le diverse possibilità espressive della voce, del proprio corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali in situazioni note in modo non sempre autonomo. Sa generalmente ascoltare se stesso e gli altri e descrivere brani musicali di diverso genere in modo semplice.</p>	<p>L'alunno esplora le diverse possibilità espressive in situazioni note solo se supportato dall'insegnante. Anche se guidato, non sempre sa ascoltare se stesso e gli altri.</p>